

## Barcelona i Brussel·les es troben per mostrar els equipaments públics reactivadors de les ciutats

- Amb el títol '**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city'** avui s'inaugura a l'ULB – Facultat d'Architecture La Cambre Horta a Brussel·les la nova trobada – exposició de **Cities Connection Project (CCP)**, en col·laboració amb **Wallonie-Bruxelles Architectures**

- Les **40 obres** seleccionades estan construïdes a Barcelona i a la regió de Valònia-Brussel·les amb l'objectiu de **compartir, reflexionar i debatre sobre el paper social que l'arquitectura pública té en la construcció de la ciutat**

- **A la primavera 2019 l'exposició arribarà a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, coincidint amb els 5 anys de vida del projecte CCP, creat a la ciutat comtal durant 2013-2014.**

### 18 d'octubre 2018.-

Cada any des del 2013, **Cities Connection Project (CCP)** tria dues ciutats europees i les connecta mitjançant projectes d'arquitectura de referència en un **doblet partit d'anada i tornada**.

Un total de 20 + 20 obres seleccionades de cada ciutat s'exposen en les dues seus i les exposicions s'enriqueixen amb debats, conferències i altres activitats obertes al públic. En aquesta trobada, sota el títol '**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city'**', Barcelona dialogarà amb la regió belga de **Valònia-Brussel·les**.

Els comissaris i fundadors de CCP, **Xavier Bustos i Nicola Regusci** destaquen com "en aquesta cinquena edició, que connectarà Barcelona amb Valònia-Brussel·les, s'ha treballat sobre **projectes re-activadors de la ciutat**, entenent l'arquitectura dels equipaments públics (culturals, educatius, d'usos mixtos ...) com a **cohesionadors socials** d'especial importància en zones amb un cert nivell de degradació urbana. Aquesta és una temàtica que desperta un gran interès a Brussel·les per la gran tradició de construcció d'habitatge social i equipaments públics en solars residuals".

### EXPOSICIÓ

A l'exposició "**\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city**" que es podrà visitar del 19 d'octubre fins al 18 novembre 2018 a ULB - Facultat d'Architecture La Cambre Horta a Brussel·les, s'exhibiran alguns dels **millors projectes d'equipament públic de Barcelona i Valònia-Brussel·les**. Les quaranta obres seleccionades compten amb exemples com els habitatges socials Navez (2015, Brussel·les) per **MSA/V+**, guanyadors de l'última edició del EU Mies Award - Menció Especial Arquitecte Emergent; el Centre de la Moda i Disseny de Brussel·les - MAD (2017, Brussel·les) obra de **V+/Rotor** i el complex esportiu - Centre ADEPS La Fraineuse (2015, Spa - Valònia) de **Baukunst** i, a **Barcelona**, l'equipament d'ús mixt Vil·la Urània (2017) de SUMO Arquitectes; l'edifici mixt d'habitatges i allotjaments temporals (2018) realitzats per **Coll-Leclerc**; i el Mercat del Guinardó (2016) obra de **Baiona-Valero/Cantallops-Vicente**.

Cal destacar que tots són projectes realitzats en els últims anys i per arquitectes joves. Aquesta edició compta amb la implicació de Wallonie-Bruxelles Architectures, el suport de Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i empreses del sector que aposten per l'arquitectura de qualitat.

## CATÀLEG

A més, avui també es presenta el **catàleg** "\_Import WB \_Export BCN. Re-activate the city", que incorpora imatges, plànols i informació de les quaranta obres seleccionades, així com una aplicació mòbil de realitat augmentada que permetrà ampliar els continguts a través de vídeos curts de 30 segons visibles des de smartphones. El catàleg compta també amb textos crítics d'Audrey Contesse, Ferran Grau i els comissaris Xavier Bustos i Nicola Regusci.

"Aquesta mostra recull uns quants projectes que parteixen de, o incorporen, una edificació preexistent, habitualment localitzada en un context amb un bagatge històric rellevant. En aquests casos, els projectes mostren una gran sensibilitat a l'hora de posar en valor la preexistència i una gran fermesa quan integren noves architectures". Ferran Grau

"És cert que, des de fa una dècada, l'arquitectura a Valònia-Brussel·les emana una qualitat espacial particular. És el resultat d'una aliança entre un enfocament arquitectònic específic, centrat en el procés i el control de la construcció, i una política d'arquitectura en evolució. Un enfocament centrat en l'usuari basat en 'fer amb'. Fer juntament amb: el context existent, un pressupost sovint molt escàs i, sobretot, amb el futur usuari". Audrey Contesse

Descarrega més material sobre l'exposició:

<https://www.dropbox.com/sh/7toqiai6yhzt3cx/AAASbMIsnovCMfuqA--bit7Ha?dl=0>

#CCP #cityreact #citiesconnect #importWB #exportBCN  
**INFO PRESS Cities Connection Project Press office**

Miriam Giordano / Labóh  
press@laboh.net / +34 933192664  
[www.citiesconnectionproject.com](http://www.citiesconnectionproject.com)

**Wallonie-Bruxelles Architectures**

**Nathalie Brison**  
P +32(0)2 421 83 72  
[contact@wbarchitectures.be](mailto:contact@wbarchitectures.be)  
[www.wbarchitectures.be](http://www.wbarchitectures.be)

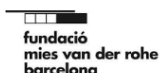
PROMOTED BY



WITH THE PATRONAGE OF



WITH THE SUPPORT OF



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR

